



Bienvenue

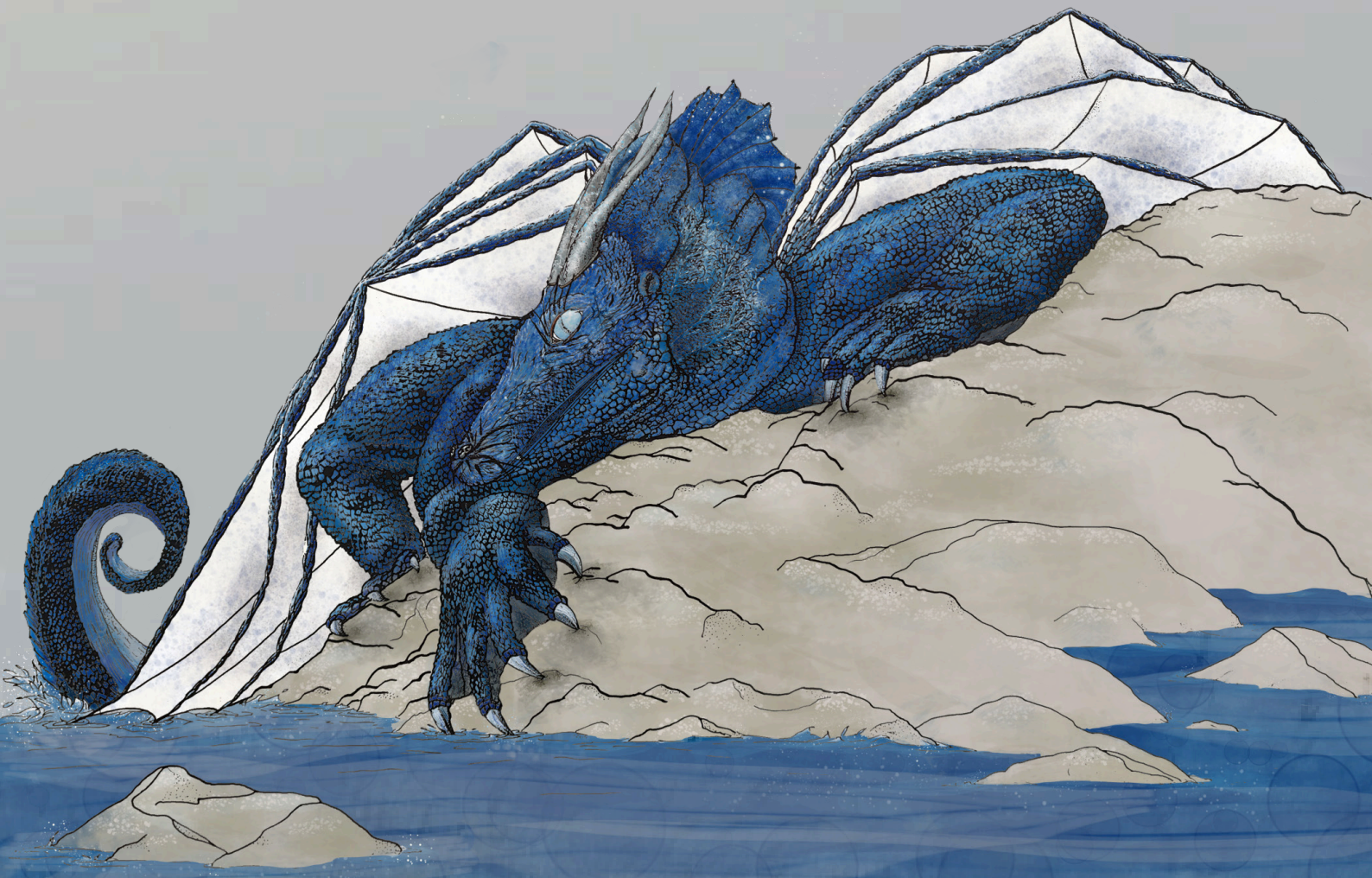
à notre résidence d'hiver

DRAGONS'trust

Nous allons passer une semaine ensemble!

Voici les infos sur la résidence que tu trouveras sur les pages suivantes

- un plan de la semaine avec les thématiques de chaque journée
- une présentation des intervenants
- des infos pratiques



Plan de la semaine

Matinées 9h-12h

Atelier de co-crédation chorégraphique

avec Joëlle, Fabien, Lucie, Modou, Laurie et Abde

Pic-nique

Après-midis 13h-16h

Réalisation d'un porte-folio sur la thématique abordée en danse et en musique durant la matinée.

avec Caroline, Abde, Joëlle et Loïc

Vendredi après-midi 17h-19h

Apéro ouvert au public et partage des recherches de la semaine.

avec toutes les personnes ayant participé à la résidence

Lundi 16

The WATER'S



La Simplicité

Matinée

Atelier Danse & Musique avec Joëlle, Fabien, Lucie, Modou, Laurie & Abde

Le poids du corps et le contact avec le sol : Certain dragons sont grands, gros et lourds, d'autres sont fins, élancés et élégants mais n'ont pas d'ailes. Et pourtant ils volent! Voilà pourquoi nous pénétrons dans leur monde merveilleux, et fantaisiste, en nous nous intéressant à la pesanteur. Nous utiliserons les outils de la danse ciblés sur la sensation de notre centre de gravité, de son déplacement continu et de l'effet de ses mouvements sur la répartition du poids du corps dans le sol au travers des pieds ou d'autres parties du corps.

Les dragons de la Seiki sont constitués de molécules d'eau. Nous aussi, nous immergerons dans cet élément liquide qui coule et se déplace sans cesse, simplement. Nous explorerons, en mouvement, différents environnements aquatiques et, évidemment, rencontrerons les dragons qui y vivent.

Après-midi

Atelier Porte-folio avec Caroline, Abde & Joëlle

1. Le **"portrait chinois"** : Les dragons ne sont jamais descriptibles en un seul mot... Nous non plus. C'est pourquoi nous allons entrer dans l'imaginaire draconique en prenant le temps de réaliser ensemble nos "portraits chinois".
2. L'**exploration de la bibliothèque/médiathèque** conçue par les artistes pour cette résidence. Que disent les autres arts sur la thématique de la confiance et de la simplicité ? Quels artistes abordent ces thématiques ? Et comment ?
3. Le **Carte Dragon** : Le retour sur la journée et l'écoute des idées de chacun.e dans une discussion autour de la Carte Dragon du jour.



Mardi 17

The SMARTS'



Le Sentiment de Sécurité

Matinée

Atelier Danse & Musique avec Joëlle, Fabien, Lucie, Modou, Laurie & Abde

Les dynamiques de mouvement : Nous créerons nos propres mouvements en nous basant sur des éléments rythmiques, sonores et musicaux, puis travaillerons en groupe pour les transformer en séquences dansées.

Telles les branches qui dansent poussées par le vent, tels les dragons qui jouent à se fondre dans la végétation, nous utiliserons ces séquences dansées pour nous y amuser.

Après-midi

Atelier Porte-folio avec Caroline, Abde & Joëlle

1. **L'atelier d'écriture :** Des mots qui gonflent et s'envolent! Pour trouver le sentiment de sécurité dans nos propres mots. Puis un texte qui se transforme et des oxymores qui ouvrent la porte à la fantaisie draconique.
2. **L'exploration de la bibliothèque/médiathèque** conçue par les artistes pour cette résidence. Que disent d'autres arts sur la thématique de la confiance et du sentiment de sécurité ? Et puis... qu'est-ce que nous en retenons, pour nous ?
3. **La Carte Dragon :** Le retour sur la journée et l'écoute des idées de chacun.e dans une discussion autour de la Carte Dragon du jour.



Mercredi 18



The LOVERS'

L'Intimité

Matinée

Atelier Danse & Musique avec Joëlle, Fabien, Lucie, Modou, Laurie & Abde

Les facultés sensorielles de notre corps : Tranquillement, nous découvrirons des mouvements nous permettant d'expérimenter subtilement les sensations issues de l'extéroception (ce qui est à l'extérieur de notre corps), la proprioception (les positions, mouvements et tonus de nos muscles et de nos articulations) et l'intéroception (les sensations venant nos organes) ainsi que les émotions particulières qu'elles génèrent chez nous.

Mais les dragons sont mystérieux. Nous ne dévoilerons donc pas tous nos mouvements. Certains resteront cachés dans nos nids et d'autres seront partagés.

Après-midi

Atelier Porte-folio avec Caroline, Loïc, Abde & Joëlle

1. **Le défi photo :** Sortir et photographier les traces cachées, les touches magiques et les merveilles discrètes. Nous suivons les conseils de J.R.R. Tolkien, sagace connaisseur des dragons, qui nous prévient que "Tout ce qui est or ne brille pas", pour nous lancer à la recherche des perles et pépites enfouies et cicatrisées dans la ville.
2. **L'exploration de la bibliothèque/médiathèque** conçue par les artistes pour cette résidence. Comment l'intimité est-elle abordée et exprimée par les artistes ? Et nous, qu'est-ce que nous avons envie d'exposer ? Ou justement pas ?
3. **La Carte Dragon :** Le retour sur la journée et l'écoute des idées de chacun.e dans une discussion autour de la Carte Dragon du jour.



Jeudi 19

The ETERNALS'



L'Ouverture à l'inconnu

Matinée

Atelier Danse & Musique avec Joëlle, Fabien, Lucie, Modou, Laurie & Abde

Les techniques de danse-contact : Pas facile lorsque l'on est un dragon puissant et éternel de communiquer avec des êtres humains : il faut faire preuve de délicatesse (car ils sont si fragiles) et de patience (car ils sont si jeunes).

Alors dragons! Nous apprendrons à faire preuve de subtilité et de finesse dans les mouvements de contact. L'ouverture à l'inconnu prendra la forme d'une souple écoute de soi-même et de l'autre. Le contact en danse sera très précis et indissociable d'une attitude de respect pour les besoins de chacun.e.

Après-midi

Atelier Porte-folio avec Caroline, Abde & Joëlle

1. **Les histoires qu'on raconte :** Qui comprend la langue des dragons ? Certains émettent des sons scintillants, d'autres de sourds grondements et d'autres encore manient fort habilement l'art de la rhétorique (et de l'arnaque). Nous allons tricoter nos histoires merveilleuses en prenant comme guide... le hasard.
2. **L'exploration de la bibliothèque/médiathèque** conçue par les artistes pour cette résidence. Comment les réalisations artistiques nous ouvrent-elles des portes vers de nouvelles connaissances, d'autres points de vue et quels audacieux voyages nous inspirent-elles ?
3. **La Carte Dragon :** Le retour sur la journée et l'écoute des idées de chacun.e dans une discussion autour de la Carte Dragon du jour.

龍

Vendredi 20

The WIND & FIRE'S

La Franchise

Matinée

Atelier Danse & Musique avec Joëlle, Fabien, Lucie, Modou, Laurie & Abde

Les éléments graphiques de la danse : Allez ! Soyons francs, les dragons, généralement, ça claque ! Ils nous en mettent plein la vue avec leurs mouvements vigoureux, leurs écailles miroitantes, leurs regards fulgurants, leurs vols gracieux et leur terrible manie de se transformer, ou d'apparaître et de disparaître, au moment où l'on s'y attend le moins.

Alors nous aussi, en dansant, nous allons choisir les lignes, formes et volumes que nous désirons dessiner avec notre corps. Nous collaborerons ensuite pour les accomplir ensemble depuis le premier élan déclenchant le mouvement jusqu'à sa conclusion, en passant par tout son déroulement dans l'espace.

Après-midi

Atelier Porte-folio avec Caroline, Loïc, Abde & Joëlle

1. **La quête finale :** Nous nous aventurerons à nouveau à l'extérieur pour photographier des éléments graphiques, anodins pour les non-dragons, mais dans lesquels nous saurons reconnaître les éléments merveilleux et draconiques.
2. **L'exploration de la bibliothèque/médiathèque** conçue par les artistes pour cette résidence. Quelles sont ces oeuvres qui m'encouragent à m'exprimer vraiment, à prendre le temps de donner une forme artistique à mes émotions, mes sentiments, mes convictions ou mes rêves ? À faire voir ce qui m'importe ?
3. **La Carte Dragon :** Le retour sur la journée et l'écoute des idées de chacun.e dans une discussion autour de la Carte Dragon du jour.

龙

Les intervenants

Danse

Joëlle Dumas
Abdenour Belalit
Laurie Cabrera
Lucie Mikimi
Modou Dieng

Arts plastiques

Lowick MNR

Musique

Fabien Volery

Expression littéraire

Caroline Delacrétaz Pidoux



Joëlle Dumas

danseuse - chorégraphe - médiatrice

Joëlle se forme à la danse et au théâtre à l'Accademia Teatro Dimitri et à la Tanzwerkstatt/Konstanz.

Elle fonde L'École de Danse Contemporaine de Romont en 1999 avec, dès le début, un travail axé sur le partage d'expériences entre danseurs professionnels et amateurs.

En 2024, elle devient titulaire d'un MAS in Dance Science à l'université de Berne.

Elle est inscrite au Registre professionnel des médiatrices/-teurs de la danse. Elle s'engage actuellement dans la médiation de la danse en Suisse au sein de l'association MÉDIATION DANSE CH et de la Faîtière de la Médiation Culturelle Fribourgeoise.

Avec le collectif PERSONA GRATA, elle met régulièrement sur pied des interventions de médiation de la danse dans différents domaines.



Fabien Volery

chef de chœur - compositeur - chanteur

Fabien Volery obtient son diplôme de direction chorale professionnelle en juin 2006 et termine sa formation d'enseignant de la musique au niveau secondaire dans le courant de l'année 2007.

Puis, il suit des cours de direction d'orchestre donnés par M. Hervé Klopfenstein, puis Aurélien Azan Zielinski et Philippe Béran à l'HEMU de Lausanne et obtient un master en juin 2011. Il termine également, la même année, sa formation préprofessionnelle en chant au Conservatoire de Fribourg.



Bon nombre de pièces, pour chœur essentiellement, sont issues de sa plume dont une messe pour chœur et orgue, deux suites chorales à caractère populaire, plusieurs chants à caractère religieux ou profane ainsi que des arrangements pour voix égales et mixtes de chansons françaises et anglaises.

Abdenmour Belalit

danseur - chorégraphe - médiateur

Danseur de hip-hop, Abdenmour Belalit participe à la fondation de la Cie Alexandra N'Possee en 1994 et ne cesse depuis, de mener une action permanente de médiation et de sensibilisation de la culture hip-hop en parallèle de ses créations chorégraphiques.

De 2001 à 2004, la compagnie mène un projet pilote de résidence chorégraphique à caractère pédagogique.

En 2006, ils obtiennent, avec l'Institut Médico-Educatif de la Bathie à Viennes un prix pour leur projet d'initiation à la danse hip-hop auprès d'enfants handicapés.

Ils acquièrent au fil des ans une expertise et un savoir-faire dans l'accompagnement artistique de publics dits "empêchés". De 2011 à 2015, ils sont accueillis en résidence chorégraphique au Canal des Arts de Cognin pour y développer leur travail de création et d'implication de leurs danseur.euse.s dans des actions en direction de la population.



Laurie Cabrera

danseuse - chorégraphe - médiatrice

Interprète et chorégraphe de danse contemporaine, Laurie Cabrera intervient en médiation depuis le début de sa carrière professionnelle auprès de publics amateurs en milieu scolaire et en zone (dites) prioritaires de banlieues urbaines en collaboration avec des structures telles que le Musée d'Art Moderne ou l'Opéra Théâtre de St-Etienne.

Elle voyage et participe à des travaux de recherche pour la compagnie ACE Dance&Music Birmingham.

Laurie participe à la fondation de commun.e.empreinte qui dynamise autant la diffusion de projets professionnels que la transmission aux danseurs amateurs.

Elle co-crée actuellement la pièce intergénérationnelle bilingue "Vieilles Branché.e.s Jeunes Poussé.e.s" avec Tanztheater Dritter Frühling de Zurich.



Lucie Mikimi

danseuse - chorégraphe - médiatrice

Danseuse interprète établie à Hauteville, Lucie Mikimi métisse sa pratique de la danse contemporaine d'inspirations afro, latines et urbaines.

Elle acquiert une solide expérience de la médiation en tant que Chargée de médiation/communication Centre de Développement Chorégraphique National de La Manufacture / CDCN Nouvelle - Aquitaine Bordeaux La Rochelle.



Lucie s'intéresse beaucoup à l'expérience humaine et physique vécue par les danseurs amateurs collaborant avec des danseurs professionnels. La finesse de son expérience du travail du corps lui permet de créer une atmosphère de sécurité et de confiance lors des recherches créatives en mouvement.

Modou Dieng

danseur - chorégraphe - médiateur

Danseur et professeur de danses sabar, sérères et afro-contemporaine établi à Fribourg, Modou inclue avec aisance des participants de tous horizons venant avec des expériences de danse très variées.

En 2020, à Fribourg, il participe à la dernière création de la compagnie DA MOTUS ! et dès 2021, il fait partie du Collectif Corps Exquis des danseurs et chorégraphes fribourgeois.



Il participe en 2025 à la semaine "Danser la langue – Parler la langue" à Fribourg, un projet de la chorégraphe Régine Chopinot s'adressant aux fribourgeois non francophones ou germanophones qui "met l'accent sur l'oralité et le mouvement, qui favorise la prise de conscience du corps et de la langue, à la fois langage d'une communauté partagée et expression de sa singularité".

Loïck MNR

artiste peintre - grapheur

Loïc se passionne pour le dessin, la calligraphie et l'art urbain auquel il mêle les thématiques de la nature, de végétation luxuriante et d'oiseaux.

La pratique de Loïc le mène à proposer régulièrement des interventions de médiation durant lesquelles il donne la possibilité à des personnes de tous âges et horizons de s'exprimer au travers du dessin et du graphe.

Loïc collabore depuis de nombreuses années avec des danseurs entre autre lors de créations plastiques et dansées réalisées en temps réel devant le public.

Loïc participe en tant que scénographe à la création de la pièce intergénérationnelle bilingue "Vieilles Branché.e.s Jeunes Poussé.e.s" avec Tanztheater Dritter Frühling de Zurich.



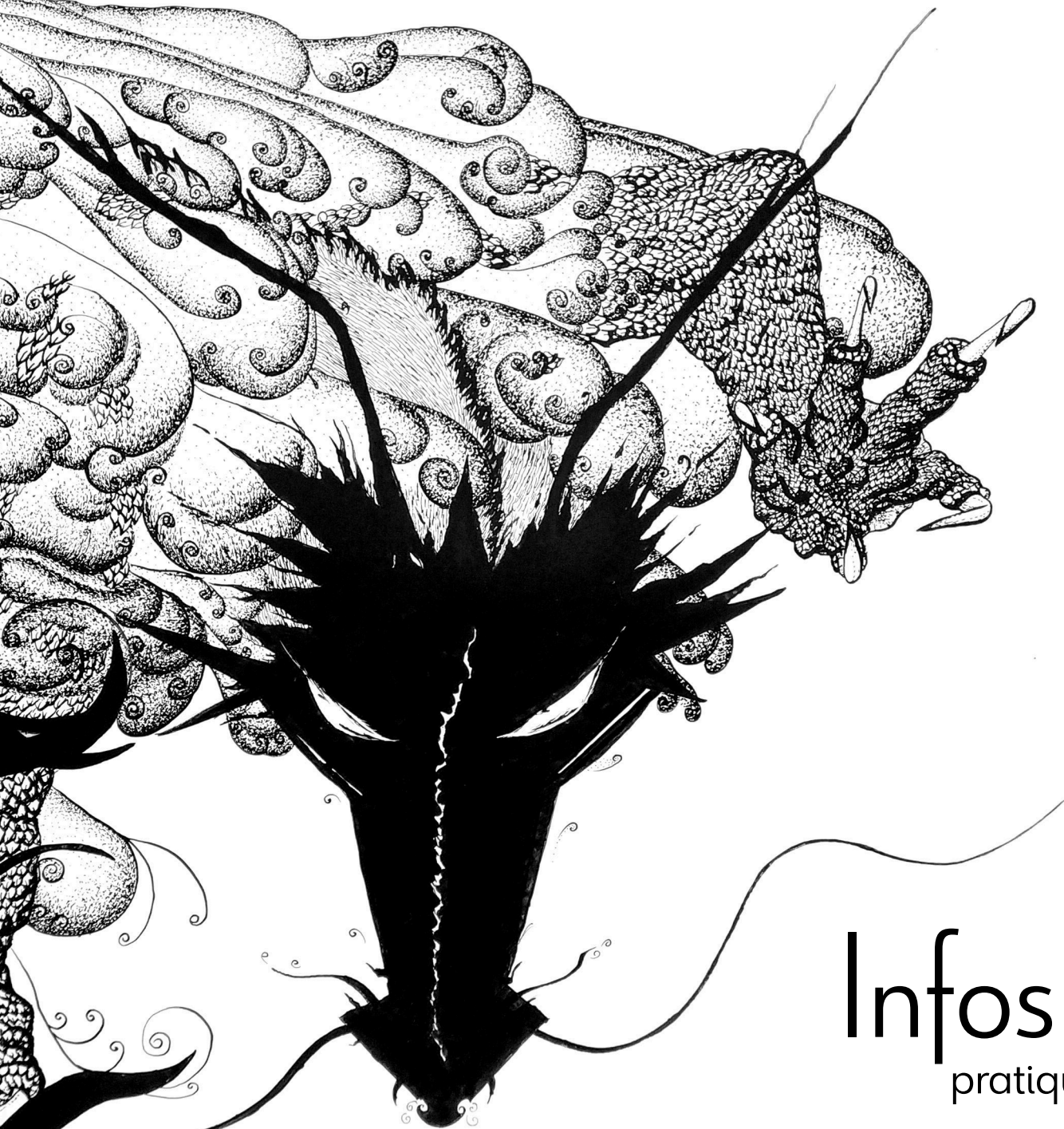
Caroline Delacrétaz Pidoux

MAS logopédie

Caroline Delacrétaz Pidoux a une longue et riche expérience de l'écoute et du dialogue avec des personnes de tous âges et de de tous horizons.

Elle fait partie du projet DRAGONS'trust depuis son début et nous a déjà apporté une vaste palette d'outils inédits permettant de créer un environnement sécurisant, encourageant et ludique à la fois dans lequel les danseurs peuvent développer et exprimer le monde imaginaire qu'ils associent aux dragons.

Dans le cadre de la résidence d'hiver, elle collabore étroitement avec Joëlle et Loïc pour concevoir les ateliers de l'après-midi permettant aux danseurs de compléter leur expression dansée par d'autres approches artistiques.



Infos pratiques

Où?

L'École de Danse Contemporaine de Romont
Route d'Arruffens 7
1680 Romont

-> On ne voit rien depuis la route, il faut descendre sur la gauche de la maison !

Quand?

Du 17 au 20 février 2026
De 9h à 16h (jusqu'à 19h le vendredi)
Pic-nique sur place à midi (possibilité de réchauffer tes petits plats)
La salle sera ouverte tous les matins dès 8h30

Plus d'infos

Je suis toujours à disposition. N'hésite pas à m'appeler ou à m'écrire
Joëlle Dumas / 078 723 39 90 / joelle@collectifpersonagrata.org