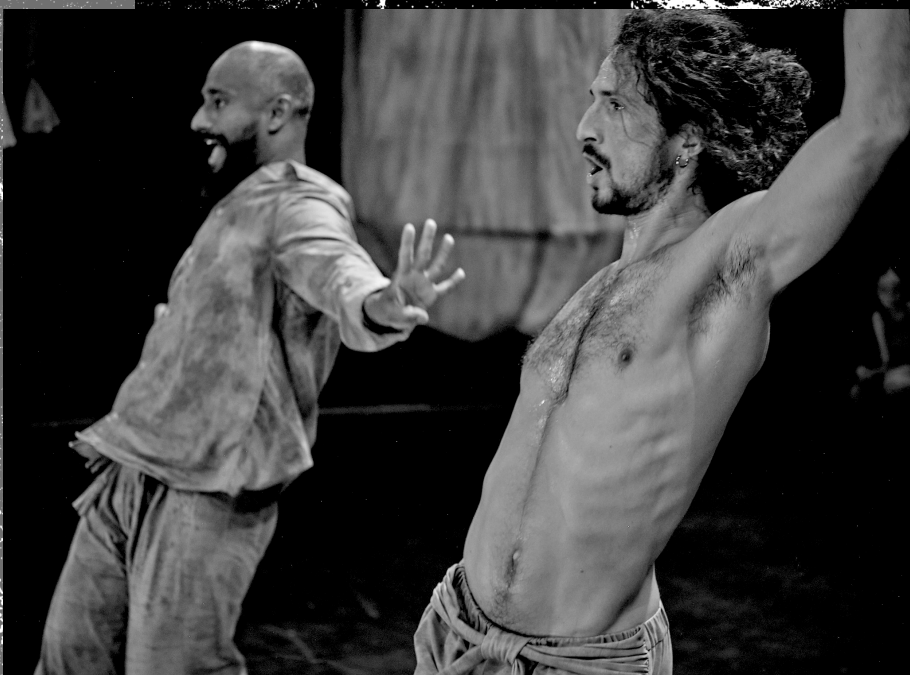




UNE CO-CRÉATION
CHORÉGRAPHIQUE
ASSOCIÉE À UNE DÉMARCHE DE
MÉDIATION DE LA
DANSE



Contexte du projet

Durant le printemps et l'été 2025, quatorze danseur.euse.s professionnel.le.s et vingt-huit amateur.e.s ont **co-créé** la performance **DRAGONS'trust**, présentée lors de 4 représentations au **Bicubic à Romont**. Porté par le collectif **PERSONA GRATA** sous la direction de Joëlle Dumas, le projet explore la notion de confiance à travers la rencontre entre artistes professionnel.le.s et amateur.e.s. Fort de cette expérience, le collectif **PERSONA GRATA** souhaite prolonger sa démarche de médiation de la danse en **proposant le projet DRAGONS'trust sous différents formats de spectacle et/ou de médiation afin de s'adapter aux publics et aux contextes les plus variés.**



Le spectacle

Le spectacle prévu pour des scènes de théâtre peut être dansé en deux formats :

- 60 minutes avec 14 danseur.euse.s professionnel.le.s entouré.e.s d'une vingtaine de danseur.euse.s amateur.e.s
- 35 minutes avec 5 à 7 danseur.euse.s professionnel.les accompagnés ou non de danseur.euse.s amateur.e.s

La version "hors les murs" peut être proposée dans des endroits intérieurs ou extérieurs :

- 20 minutes avec 5 danseur.euse.s professionnel.le.s



Les interventions de médiation



Bords de scènes ou échanges directs avec les artistes en petits groupes - 10 à 20 minutes.

Ateliers de médiation en classe, en studio ou au théâtre, permettant de revenir sur le vécu des spectateur.ice.s - 60 minutes.

Atelier ou résidence de co-création chorégraphique permettant aux participant.e.s de danser sur scène avec les danseur.euse.s professionnel.le.s - 3 heures à 5 jours.

Une médiation individuelle et personnalisée

Le collectif PERSONA GRATA attache une grande importance au contact direct entre les artistes et les participant.e.s à la médiation. La danse et le corps sont naturellement liés à la **présence physique**, c'est pourquoi notre médiation est réalisée en présentielle par les danseur.euse.s ayant mené une recherche artistique personnelle sur la thématique de la confiance.

Nos valeurs

L'intimité

les facultés sensorielles de notre corps

Les médiateur.trice.s proposent des mouvements permettant aux participant.e.s d'expérimenter subtilement les sensations issues de l'extéroception, la proprioception et l'intéroception ainsi que les émotions particulières qu'elles génèrent chez chacun.e.

La simplicité

le poids du corps et le contact avec le sol

Les participant.e.s sont encouragé.e.s à danser en suivant des techniques utilisant le centre de gravité comme moteur principal du mouvement.

Le sentiment de sécurité

les dynamiques de mouvement

Les participant.e.s créent leurs propres mouvements en se basant sur des éléments rythmiques, sonores et musicaux, puis travaillent en groupe pour les transformer en une danse structurée et précise.

L'ouverture

les techniques de danse-contact

Dans les mouvements de contact, l'ouverture prend la forme d'une subtile écoute de soi-même et de l'autre. Le contact en danse est très précis et indissociable d'une attitude de respect pour les besoins de chacun.e.

La franchise

les éléments graphiques de la danse

Les participant.e.s choisissent les lignes, formes et volumes qu'ils désirent dessiner avec le corps. Ils apprennent ensuite à les accomplir depuis le premier élan déclenchant le mouvement jusqu'à sa conclusion, en passant par tout son déroulement dans l'espace.

DRAGONS'trust : la thématique de la confiance et les outils de la danse





CONTACT PRODUCTION Association PRO28

Rachel-Rose Baechler
Rue de Romont 22
1700 Fribourg
+41 (0)79 914 71 51
rachel.baechler@pro28.ch



CONTACT ARTISTIQUE collectif PERSONA GRATA

pour le projet DRAGONS'trust

Joëlle Dumas
Route d'Arruffens 7
1680 Romont
+41 (0)78 723 39 90
joelle@collectifpersonagrata.org



Insta : [collectif_personagrata](https://www.instagram.com/collectif_personagrata)



www.collectifpersonagrata.org